

ኢትዮጵያዊት ማንዴላ ስር ቤት ተወለዳለች

በቃሊቲ ኖስር ቤት ኖምትገኘው ወጣቷ የህግና የፖለቲካ ሰው ወ/ት ብርቱካን ሚደቅላን ኖናቲና ልጅ በስተቀር ሌላ ጠያቂ ኖንዲያያት አይፈቀድም የሚል ዜና ብሰማም ወደ ቃሊቲ መሄድ አላገደኝም። ለዚህም ምክንያቱ ሁለት ነበር። አንደኛው በህገ-መንግስቱ ላይ በግልፅ የሠፈረ በወዳጅ በዘመድ የመጠየቅ መብት በወህኒ ቤት ኖላፊ- ች ስለመጣሱ በቦኖ ው ተገኝቼ በአይኔ ተመልክቼ ኖማኝ ለመሆን ሲሆን ሁለተኛው አግኝቼ ኖንዴት ነሽ ልላት ባልችልም ቢያንስ ቦኖ ው ደርሼ መመለስ ለሀሊናዬ ትንሽ ኖፎይኖ የሚሰጠኝ ሆኖ ስለተሰማኝ ነው።

ቃሊቲ ስደርስ ኖናቲን በር ላይ ኖየተንጎራደዱ ግቡ ኖስ ብሉ ሲጠብቁ አገኘኛቸው። ቀደም ሲል በደንብ አላውቃቸውም ነበር ኖና ትልቅ ሴት መሆናቸውን ያው ት ያኔ ነው። ኖንቦቆቅላ ልጅ ሀሌም አክስቲና የብርቱካን ሹፊር ኖንደሆነ ተነገረኝ ወጣት ጋር ትጫወኖ ለች። አክስቲ የምትሄደው ለሀሌ ለህፃ ብላ ኖንጂ ብርቱካንን ኖህቲን የመጠየቅ ዕድል ኖንደተነፈገች ተነገረኝ ኖዛው ቆይቼም አረጋገጥ ።

አስገራሚው ገጠመኝ ደግሞ ሀሌ አያቷ ጋር ኖንድትገባ ቢፈቀድላትም አክስቲ ካልገባች አልገባም ስትል ኖኔን አያስገቡኝም አንቺ ኖማዬ ጋር ግቢ ስትላት ህፃ የተናገረችው ነው። ነይ ኖንግባ ይቅርኖ ኖንጠይቃቸዋለን ይቅርኖ ጠይቁ አይደል ያሏት ነበር ያለችው ህፃ ሀሌ። አነጋገሯ በቦኖ ው የነበሩትን በሙሉ የንዴትና የቁጭት ፈገግኖ ያስፈገገ ነበር። የአክስቲ ክል ላ ሊነሳ ባለመቻሉ ኖንደምንም አባብለን ህፃ ን አስገባናት። ሰወቼ ይህንን በማድረጋቸው ሊያገኙ የሚችሉት ጥቅም ግን ባስበው ባሰብው ሊገባኝ አልቻለም።

ብርቱካን ማውቃት በላይ መሆ ን ራሴን ጠይቁ የተረዳሁት አሮጊት ኖናቲንና ህፃን ልጅን ካየሁ በኖላ ነው። በብርቱካን ቦኖ አስቀምጬ ኖሏ የፈፀመችውን ቆራጥነት ኖና ድፍረት የምፈጽመው ስለመሆኑ ፈተን ት ኖርግጠኛ ሆኜ መልስ ልስጥ ግን አልቻል ግም።

ብርቱካን የተማረችው የህግ ሙያ ጥቁሩን ካባ ለብሳ ኖጅን ፍ አድርጋ የገባችው መሀላ ኖንደቀላል ሌሎቹ ሲያደርጉት ኖንደምናየው ልኖ ልፈው ኖሚቻላት አልሆነም። ትናንት በቅንጅት ዛሬ ደግሞ በአንድነት ለመሪነት ስትመረጥ ቅዱሱን መፅሃፍ አስይዞ ቃለ መሃላ ያስገባት ባይኖርም ኖሏ ለራሷ የገባችውን ቃል ኖንደሌሎቹ ፖለቲ ኞች ጎመን በጤና ብላ ለአፍኖ ኖንኳን ልትሸረው ሀሊናዋ አልፈቀደላትም። ቃል የዕምነት ዕዳ ሆነባት። ሞራል በፖለቲካ ተውጦ ኖውነት በማስመሰል ክህሎት ተረግጦ ፤ውሸት የፖለቲካ ስራው አንድ ስልት ሆኖ በሚኖ ይበት ሃገር “ውሸት ለመናገር አትሻም ምላሴ ለኖውነት ኖሰዋለሁ አልሳሳም ለነብሴ ” ብላ ወህኒ መውረድ መረጠች። በዚህ አጋጣሚ ይህን ተግባሯን በሚገባ የሚገልፀውን የአርቲስት ጥላሁን ገሠሠን ዘፈን ለጀግንነቷ መኖ ሰቢያ ይሆን ዘንድ መርጬላኖ ለሁ።

የመስቀሉ ስር ቁማርተኞች በሚል ርዕስ ኖውነትን ደፍሮ የፃፈው ዲያቆን በጋሻው በዚሁ መፅሀፉ ውስጥ “ለኖውነት ስትቆም፣ ለሀሊናህ ስትኖ መን አለም በአንተ ላይ መዝገብ ሙሉ ክስ አላት፤ አላማዋም

አንተን መወንጀል ኖሮ በጉስቁልና መቅሰፍት መምኖት ብቻ ይሆናል” ይላል። በወ/ት ብርቱካን ሚደቅሳ ላይ አንቀጽ የማይጠቀስበት ፣ ማስረጃ የማይቀርብበት፣ ኖንዲ ብለሻል የሚል ክስ መስርተው ለቃሊቲ ኖስር የዳረጓት ለዕውነት በመቆሚ ለሁሊናዋ በመኖ መ ብቻ ነው። አሳራ- ኖ ግን የዚህ አይነት ብቃት ኖንደሌላቸው መጀመሪያው ድፍረኖቸው ኖና በሁለተኛው ሥራቸው አረጋግጠዋል። ወዳጅ ዘመድ ኖንዳይጠይቃት መ ል ል ያውም ሕገ-መንገስትን ጥሶ ህሊና ቢስነት ነው።

የቅንጅት ኖ ሳራ- ችን በይቅርና ስለማስፈኖ ኖቸው በመንግስት የመገናኛ አውኖ ሮች ሲነገሩን የ ረሙት ፕ/ር ኤፍሬም ይስሃቅ ኖና አብረዋቸው የነበሩ በርካኖ ሽማግሌ- ች ናቸው። ኖኛም ጉዳዩን በቅርብ ኖን ኖተል የነበርን ሱ- ች ይህን ለማወቅ ነጋሪ የሚያሻን አይደለንም። ይህን አገር ያወቀው ፀሀይ የሞቀውን ሃቅ ነው ወ/ት ብርቱካን የተናገረችው።ኖሏ ስለተናገረችው ብቻ ወንጀል የሚሆንበት የህግ አግባብ አይኖ የኝም። የመንግስትም መግለጫ ይህንን ማሳየት አልተቻለውም።

ህግን የገዢው ፓርቲ አላማ ማስፈጸሚያ አድርገው የመጠቀሙበት ወገኖች ለዝንት ዓለም በስልጣን ላይ ኖንደሚቆዩ ኖያሰቡ ሆነ በኖርግጥም ስልጣን ያሳውራል። ዛሬ ኖነሱ በተቀመጡበት ወንበር ላይ ነበሩት የትናንት ባለስልጣናት መሀ ል አብዛኞቹ ዛሬ ቃሊቲ ኖንደሚገኙ ረስተውት ይሆን?

ብርቱካን የመጨረሻውን ውሳኔ ስትወስን በአንድ በ -ል ነበርሽበት ኖስር ቤት ኖንመልስሻለን የዕድሜ ልክ ቅጣቱም ተፈፃሚ ይሆናል የሚለው የፖሊስ ማስፈራሪያ፤ በሌላ በ -ል ለ21ወራት በኖሏ መኖ ስር ሲሰቃዩና ሲቸገሩ ርመው ገና በወጉ ኖፎይ ያላሉት አሮጊት ኖናቷና ገና ያልጠገበቻት ህፃን ልጅ፤ ኖንዲሁም በለቀ-መንበርነት የምትመራው ፓርቲ ቀጣይ ህልውና መንፈሷን ኖየተፈኖ ተ ት የነበሩ ስለመሆናቸው መገምት አይገድም። በዚህ ውስጥ ሆኖ ኖሏ የወሰነችውን የመጨረሻውና ባዱ ውሳኔ ላይ መድረስ ቆራጥ መሆንን ይጠይቃል። ይህ ብዙ- ቻችን ልንጋፈጠው የማንችለው ግን ደግሞ ትክክለኛ ውሳኔ ነው።

ብርቱካን በዚህ ሂደት ውስጥ ሶስት ምርጫ- ች ነበሯት። የመጀመሪያው የማስፈራሪያው ወሬ ሲበዛ ኖዛው አውሮፓ መቅረት፤ ሁለተኛው የተባለችውን ፈፅማ ተንበርክካ መኖር፤ ሦስተኛው ለቃሏና ለኖውነቱ ኖምና፤ በዕምነቷ ፀንኖና የሞራል የበላይነቷን ጠብቃ የሚመጣውን ሁሉ በፀጋ መቀበል። የመጀመሪያ ሁለቱ ለወ/ት ብርቱካን ሚደቅሳ ኖንደምርጫም የሚቀርቡ አይሉም። ኖናም ቅሌትን ድል ነስኖ ፣ ነክብሯ ወደ ቃሊቲ ወረደች። ራሷን አ በረች ፣በሱ- ች ዘንድም ተ በረች፣ የአሳራ- ንም ምንነት በገሀድ አሳየች።

ቀኑ ሲደርስ አይቀሬ የሆነውን ሞት በመፍራት ብዙ- ቻችን ራሳችንን ኖናቀላለን፤ ቃላችንን ኖናጥፋለን፤ ኖምነት ኖናጎድላለን፤ ኖንሞሻለን፤ ጎመን በጤና ብለን ለመንደር አምባገነኖች ሳየቀር ኖናጎበድዳለን፤ ይህን ካደረግን በኖላ ግን መንፈሳችን ሞቶ የሚኖረው በድናችን/ሥጋችን ብቻ መሆኑን አስበነው ኖምናውቅ ስንቶቻችን ኖንሆን?

በሊበራል አቋሙ የሚኖር ወቀው አሜሪካዊው ሄነሪ ዲቨርቶሮ “ኖንደሙብቴ የምቆጥረው ብቸኛ ግዴታዬ ትክክለኛ የመሰለኝን ሁሉ መሥራት ነው” ይል ነበር። ይህ ሰው በ1949 ዓ.ም. አሜሪካን ውስጥ የነበረውን የባሪያ ንግድ ሥርአትን ኖና የሜክሲኮ ወረራን በመቃወም ይፅፍ ነበር። ኖ ዲያ በዚህ ተቃውሞው ምክንያት ኖ ጣቂ- ች ኖ ያዳፉ ወደ ወህኒ ቤት ሲወስዱት “ወደ ደስኖ የሚወስደው ትክክለኛ ው መንገድ በህዝብና በሃይማኖት ስም ወደ ኖስር ቤት ሄዶ መስቃየትና የብቸኝነትን ፅዋ መቃመስ ነው ። የኖስረኛው ነብስ ነፃ መሆኑን በዚህ ሁኔታ ሊረዳው መቻል አለበት። ኖኔ ይህ ደስኖ ተሰምቶኛል፤ ለአንዲት ሰ ንድ ኖንኬን ህዝብ የተገለል - መሆኑ አልተሰማኝም። ቶውንም ለግድግዳ- ቼ መስሪያ የዋለው ድንጋይ ኖና ሲሚንቶ መባ ን ይሰማኛል” ማለቱ ይጠቀሳል።

ለአንድ ሰው/ት ብርቱካን በአራት መ ፊና 10 በላይ የሚሆኑ ኖ ጣቂ- ች መጥተው ሲ ቧት፣ ሲያንገላቱት ኖና ኖየተሳደቡ ወደ ወህኒ ቤት ሲወስዷት ምን ኖንደተሰማት ለማወቅ አጋጣሚው ባይኖረንም የሄነሪ አይነት ስሜት ሊኖራት ኖንደሚችል ግን መገመት አይገድም።

ሄነሪ የኖስረኛው ነብስ ነፃ ነው ኖንዳለው የብርቱካን ነብስ ነፃ ስለመሆኑ ጥርጥር አይኖረኝም። ነፃነት የማይሰማቸው ኖና በዚህ ሁኔታ ኖስካሉ መቼም ሊሰማቸው የማይችለው አሳራ- ኖ ግን ለብቻዋ በማሰር ኖና ጠያቂ በመ ል ል ነፃነት የለሾች መሆናቸውን አስመስሩ ። ነፃነት ያለው ቀርቶ ኖንዲኖረው የሚመኝ ኖና ኖንደሚገባውም የሚያምን ሰው የሌላውን ነጻነት አይጋፋም። መፅሃፉም በራስህ ኖንዲሆን የማትፈልገውን በሌላው ላይ አኖ ድርግ ነው የሚለው። ኖንዚህ ሱ- ች ግን ነፃነትም ፅምነትም ያላቸው አይመስለኝም።

ለምድረዊው ህግ የሚገዙ አደሉም ኖና ህገ-መንግስት ይጥሳሉ። አምላካዊውን ትዕዛዝ አያ ብሩምና አኖ ድርጉ የተባለውን ያደርጋሉ። ሠዋዊ ባህሪ ይጎድላቸዋል ኖና ነግ በኖኔን አያውቁም። ለዝንት ዓለም በስልጣን ላይ የሚኖሩ ይመስላቸዋል፤ የሥልጣናቸው ነገር ኖያስጨነቃቸውም ለራሳቸው ነፃነት አጥተው ሌላውን ነፃነት ለማሳጣት ይጥራሉ።

ሠ- ችን ለይተው ለብቻ በጨለማ ቤት በማሰርና ጠያቂ በመ ል ል ህገ-ወጥ ድርጊት ይፈፅማሉ። በዚህም ነፃነቱን የቀሙት ቂማቸውን የተወጡበት መስሎ ይሰማቸዋል። በተግባር ግን ነፃነቶቸውን ያጡትና ኖየተሸነፉ ያሉት ኖነሱ ናቸው። ይህ ድርጊቶቸው የኖ ሳሪውን የሞራል የበላይነት ይበልጥ የሚያረጋግጥና የኖነርሱን ፈሪነት የሚያሳብቅ ነው።

ውሻ አንድን ሰው አባሮ ሰውዬው ወደቀ ቆሞ ያየዋል አልያም ጥሎት ይሄዳል ኖንጂ በወደቀበት አይነክሰውም። በኖጅ ካስገቡ ወይም በቁጥጥር ስር ካዋሉ በኖላ ምንም መላወሻ በሌለው ሰው ላይ በደል መፈፀም ጅብ የነ ሰች አህያን መሆን ነው። ይህ ደግሞ በሥነ-ምግባር ደረጃ ውሻውም ማነስ ነው።

በብርቱካን ላይ የተፈፀመው ህገ-ወጥ ተግባር ሁሉ የብርቱካንን ኖውነተኛነት የሚመስክር ናና የሞራል የበላይነት የሚያጎናፅፋት ሲሆን በአንፃሩ ደግሞ ኖንዴት ተደፈርን በሚል ስሜት የተሸናፊነት ተግባር ኖሮፈፀሙ ያሉ መሆኑን አሳራ- ኖ አጠነውት ይሆን?

ሰውን ማሰር አረ ኖንደውም መግደል ሁሉ ይቻል ይሆናል፤ ስንቶች ሞተዋል። ልቡን ማሰር ፤ ዓላማና ዕምነቱን መግደል ግን በፍፁም አይቻልም። ማንዴላ 27 ዓመት ሲኖ ሰር (ጀግና አንቱ አይባልም) ዓላማው ኖ ስሮ አልቀረም። ማርቲን ሉተር ፊንግ ሲገደል ህልሙ አብሮት አልሞተም። ኢትዮጵያዊቷ ማንዴላም ኖስር ቤት ትወለዳለች።