የሕዝብ ኑሮ:
በኢትዮጵያ ቴሌቪዥንና በኢትዮጵያ መሬት ላይ

ክፍል አንድ

ፍስሐ ዘማርያም - ታህሣሥ 21/2002

እንደ መግቢያ

በፅንሰ ሀሳብም ሆነ በተግባር እንደማታወቀው፤ ድህነት ትርጉምና መገለጫው ሰፊ ነው:: ድህነት መሠረታዊ ፍላጎቶችን መነፈግ፤ ማጣት፤ ማሟላት አለመቻል ነው:: ድህነት ረሀብና እርዛት ነው፤ በቂ መጠለያ አለማግኘት ወይም መጠለያ አልባ መሆን ነው:: ድህነት ንጹህ የመጠጥ ውሃ አለማግኘት ነው፤ መሠረታዊ ንጽህና በጎደለው ሁኔታና ከባቢ ውስጥ ለመኖር መገደድ ነው:: ጨቅላ ህፃናትና እናቶችን ጨምሮ ለቀላል በሽታዎች ሳይቀር በቀላሉ መጋለጥና ታሞ ለመታከም አቅም ማጣት ነው:: ድህነት ማንበብና መጻፍ አለመቻል ነው፤ ትምህርት ቤት የመሄድ ዕድል መነፈግ ነው፤ ትምህርት ቤት ገብቶም ጥራት ያለውና ለቁምነገር የሚያበቃ ትምህርት አለማግኘት ነው:: ድህነት ሥራ ማጣት ነው፤ ዛሬን ብቻ እንደ ምንም ማለፍ፤ ነገ ምግብ እንኳን ስለማግኘታችን እርግጠኛ አለመሆን፤ በፍጹም ፍርሐትና ስጋት መዋጥ፤ ተስፋ ማጣትና በሰቀቀን መኖር ነው:: ይህ ፍጹም ድህነት ነው:: ይህ 50 በመቶ የሚጠጋው የሐገራችን ሕዝብ የዕለት ተለት ዕጣ ፈንታ ነው:: በኢትዮጵያ ትልልቅና ትንንሽ ከተሞችም ያለው ረሃብና ዘግናኝ የኑሮ ውድነት እንደ ገጠሩ በግልጽ አይታይ ይሆናል:: ገና በዝርዝር ባለመዘገቡም ሊሆን ይችላል:: ያም ሆነ ይህ በኢትዮጵያ ከተሞች በኑሮ ውድነትና በድህነት የሚማቀቀው የመካከለኛውና የታችኛው መደብ ሕብረተሰብ ቁጥሩ በሚሊዮኖች የሚገለጽ ነው::

የጽሁፉ ዓላማ

የዚህ ጽሁፍ (ክፍል አንድ እና ክፍል ሁለት) ዋና ጉዳይ የአብዛኛውን የኢትዮጵያ ሕብረተሰብ የመሬት ላይ "የሲያል" ኑሮና የቴሌቪዥን ላይ "የገነት" ኑሮ በንጽጽር ማየት ነው:: ንጽጽሩ የፕሮፓጋንዳውን ዓይን ማውጣትና ጎን ለጎንም የሕዝቡን የኑሮ ችግር ጥልቀት እንዲሁም አንገብጋቢነቱን በይበልጥ ለመገንዘብ ይጠቅም ይሆናል::: ኑሮአቸው በእጅጉ ተሻሻለ የተባሉ ጥቂት ሰዎች እንዲሁም የቁጥር መስፈሪያ የማያውቃቸውና በመሬት ላይ የማናያቸው መናፍስትም በኢትዮጵያ ቴሌቪዥንና ሬዲዮ ነጋ ጠባ ይቀርቡልናል:: በዚህ ክፍል የፕሮፓጋንዳው ባህርይ፤ ተልእኮ፤ ዓላማ፤ ይዘትና አቀራረብ ይዳሰሳል:: በክፍል ሁለት ደግሞ በኢቴቪ ከሚቀርብልን የምናባዊ ፍጡራን "የድሎትና የምቾት ኑሮ" በተቃራኒው ያለውን ዕውነታ እናያለን:: ስለራሳችን ስለተራ ሰዎች ማለትም ሥጋና ነፍስ ስላለን ግለሰቦች፤ ስለቤተሰቦቻችን፤ ስለጎረቤቶቻችን፤ ስለሥራ ባልደረቦቻችንና ስለ ወገኖቻችን በመሬት ላይ የሚታየውን የዕለት ኑሮ፤ ቦታ፤ ጊዜና ሁኔታዎችን ያጣቀስን እኛው ራሳችን እንናገራለን - እንነጋገራለን::

የቴሌቪዥንና የመሬት ላይ ኑሮአችን ንጽጽሩ ጭማቂ ውጤት ቁጭትና ቁጣን ካጠናከረ አንድ ተፈላጊ ነገር ነው:: ማንና ምንድን ነው ለዚህ የዳረገን? ለመሆኑ ይህ ሐገርና በሥራ ላይ ያለው ፖሊሲ (መንግሥት) የማን ነው? የኛና የወገኖቻችንስ ነገር እንዴት ሊሆን ነው? ወደ ምን የባሰ አዘቅት ውስጥ እየወረድን ነው? ይህንን የአዘቅት ጉዞ እንዴት ነው የምንገታው? ከአዘቅቱ የምንወጣውስ በምን መላ ነው? ነገ ሳይሆን ዛሬና አሁኑኑ ምንና እንዴት ማድረግ አለብን? አጣዳፊ የለውጥ እንቅስቃሴን የሚሹ የህልውና ጥያቄዎች ናቸው::

በአጠቃላይ የዚህ ጽሁፍ ዓላማ፤ የሚያነበውን ሰው አፍታ ወስዶ በነዚህ ጥያቄዎች ዙሪያ የምር እንዲያሰላስል መጎትጎት ነው:: እንደ ችግሩ ክፋት ከሆነና እንደ ባለጉዳይም፤ "ዕውነት የኛና የወገኖቻችን ኑሮና የሐገራችን ነገር እንዴት የሆነ ነው?" የሚለውን ጥያቄ ማንሳት ያለብን ገና ዛሬ ሳይሆን ትናንት እና ከትናንት በስቲያ መሆን ነበረበት:: ይህን ከአብዛኞቻችን ቀድመው ያደረጉና በማድረግም ላይ ያሉ ብዙ የለውጥ ፋና ወጊዎችና ተከታዮቻቸውም በሥራ ላይ መሆናቸውን ስለምናውቅ ከምሥጋና ጋር ጥሩ ስሜት ይሰማናል - ባለውለታዎቻችን ናቸውና:: ሌሎቻችን ዛሬም ገና አልደነገጥን (ብርድም ሙቀትም የማይሰማን) ከሆነ ግን በቅድሚያ መፍትሔ የሚፈልግ ሌላ ትልቅ ችግር አለብን ማለት ነው:: የለውጡን እንቅስቃሴ

በአንድ ወይም በሌላ መልክ ለመቀላቀልና የበኩላችንን ለማገዝ ገና አልተዘጋጀንም ማለት ነው፡፡ ይህ የኛ የብቻችን ችግር ሳይሆን የለውጥ መሪዎችም የቤት ሥራ ሊሆን ነው፡፡ ፖለቲካዊ፤ ማህበራዊና የኢኮኖሚ ፍትሕን ለማስፈን የሚደረግ የለውጥ እንቅስቃሴ የጥቂቶች ብቻ ትርዒት ሊሆን አይችልም፡፡ ጥቂቶች መሪዎችም ብዙሃኑን ሕዝብ በተሻለ ሁኔታ የሚያንቀሳቅሱበትን የሚሰራ ሥልት ለመቀየስ ይችሉ ዘንድ መሬት ላይ ያለውን ተጨባጭ ሁኔታ በሚመለከት ያላቸውን መረጃ ወቅታዊ ማድረግ ይኖርባቸዋል፡፡ ዞሮ ዞሮ ይህ ጽሁፍ የለውጥ መሪዎችም፤ ንቁ ተሳታፊና ደጋፊዎችም ሆኑ የዳር ቆሞ ታዛቢ ኢትዮጵያውያንም እንደየልዩ ሁኔታቸው እንዲያጤኑት የታሰበ ነው፡፡

የህዝብ ኑሮ በኢትዮጵያ ቴሌቪዥን ላይ - በነርሱ ዓይን!

"ሥራ ፈጣሪዎች"፤ "የምርት ጀግኖች"ና "ሚሊዮኔሮች"

ኢሕአዴግ በኤሌቪዥኑና በሬዲዮኑ የሚያሳየንና የሚነግረን የኢኮኖሚው ፖሊሲ በፈጠረላቸው ምቹ ሁኔታ ተጠቅመው ሚሊዮኔር የሆኑ በርካታ ተሸላሚ ገበሬዎች (የምርት ጀግኖች) ማፍራቱን ነው፡፡ አዲስ ያፈሩት ሐብትና ንብረት በቴሌቪዥኑ መስኮት እንድንቆጥረው ተደርድሮ ይቀርብልናል፡፡ አይሱዙው፤ ትራክተሮቹ፤ መጋዘኖቹ፤ የከብት መንጋው፤ ሰፋፊ የፍራፍሬና የጓሮ አትክልት ማሳዎቹ፤ የመስኖው እርሻ፤ የብረታብረትና የእንጨት ሥራ ድርጅቱ - ምኑ ቅጡ፡፡ የጥቃቅንና አነስተኛ ንግድ ፖሊሲአቸውን ተከትሎ የተደራጀ፤ ቁጥሩ ከፍ ያለ ሕዝብ ከነበረበት ዝቅተኛው መደብ ወደ መካከለኛ መደብ መሸጋገሩን - ማደጉንም ያሳዩናል፡፡ እነዚህ የሚያቀርቧቸው ሰዎች መንግሥት የሰጣቸውን የብድር አገልግሎት...፤ ተጠቅመው የራሣቸውን ሥራ ፈጥረዋል፤ ለሌሎችም የሥራ ዕድል ፈጥረዋል እንባላለን፡፡ እናም እስካሁን በሕይወታቸው ቆጥረው የማያውቁትን የራሳቸውን ገንዘብ ለመቁጠር ችለው ኑሮአቸው ተለውጧል፡፡ "የአንጸባራቂው" ስኬታቸው ዝርዝሩ ረዥም ቢሆን አይገርምም ማለት ነው፡፡ ቤተሰባቸውን መደገፍ፤ ልጆቻቸውንም በጥሩ ትምህርት ቤት ከፍለው ማስተማር ጀምረዋል፡፡ በባንክ ተቀማጭ ገንዘብ መያዝ መጀመራቸውንም በኩራት ይገልጻሉ፡፡ ለራሳቸውና ለቤተሰባቸው ያማራቸውን መግዛት፤ መብላት፤ መጠጣት፤ ጀምረዋል፡፡ የቤት ዕቃዎቻቸውን አሟልተው የተንፈላሰሱ በተድላና በደስታ ይኖራሉ (ኖሩ) ይባ..አ.. ላ..አ..ል፡፡ ግሩም ተረት፡፡

ሰዎቹ ምንድን ነው የሚፈልጉት?

የፕሮፓጋንዳው ዓላማ ግልጽ ነው፡፡ ከሰሜን፤ ከደቡብ፤ ከምሥራቅ፤ ከምዕራብ ኢትዮጵያ የአንድና የሁለት ወጣት፤ ወይም ሴት ወይም ገበሬ ወይም ባለሐብት ስኬት በተደጋጋሚና በማጋነን ያሳያሉ፡፡ ይህም ቢሆን ዕውነትና ውሸት ተቀላቅለው የሚቀርቡበት ነው፡፡ ዋናው ፍላጎታቸውና ጥረታቸው **የጥቂቶችን የስኬት ታሪክ፤ የመላ ሐገሪቱ ወጣቶች፤ ሴቶች፤ ገበሬዎችና ባለሐብቶች የስኬት ታሪክ አድርገን እንድንወስድላቸው ነው፡፡** የነርሱን የማያባራ ፕሮፓጋንዳ ደጋግመን ስናይ፤ እኔ ብቻ እሆን እንዴ ወደ ኋላ የቀረሁት? ሌላው ሕዝብ - ሐገሩ አልፎለታል ማለት ነው? ብለን እራሳችንን እንድንጠራጠርና ጥፋቱ ያለው እነሱ ጋ ሳይሆን እኛ ጋ ሳይሆን አይቀርም እንድንል ነው የሚፈልጉት፡፡ ስለ አስከፊው የዕለት ኑሮአችን በአዕምሮና ልባችን የተቀረጸውን ትክክለኛ ግንዛቤ፤ እምነት፤ ንዴትና ቁጭት ከቦታው ማጥፋት ነው ዋናው ፍላጎታቸው፡፡ በምትኩም ውሸትን ደጋግሞ በማሳየት አእምሮአችንን ማጠብና የሌለውን አለ፤ ያለውን የለም ብለን ለእነርሱ የሚመች የተሳሳተ ግንዛቤ፤ እምነትና አድናቆት እንድናዳብር ነው የሚፈልጉት፡፡ በተጨባጭ ሥራ ሳይሆን በሐሰተኛ ወሬያቸው ብዛት ስለነርሱ ያለንን አመለካከት እንድንቀይር፤ በዙሪያቸው በደጋፊነት እንድንኮለኮልና ከኢሕአዴግ ወዲያ ድርጅትና መንግሥት ለአሳር እንድንል ይፈልጋሉ፡፡ የ"ሺህ ዓመት ያንግሥልን" መፈክ•ም አትረሣም፤ የፕሮፓጋንዳቸው አዝማች ነች፡፡ የኑሮ በቴሌቪዥን ዋናው ጉዳይ ውዳሴ ኢሕአዴግ ካልሆነ ሌላ ታዲያ ምን ሊሆን ነበር? ከንቱ ልፋት! የቴሌቪዥን ፕሮፓጋንዳ ሌላ የመሬት ላይ ዕውነታው ሌላ፡፡ በጣም የሚያናድደው ለተመልካችና አድማጭ ያላቸው ንቀትና ዝቅተኛ ግምት ነው፡፡ ሕዝቡን ያውም የራሱን የዕለት በለት የኑሮ ዕውነታ ለማስተዋል፤ ለማሰላሰል፤ ለማገናዘብ፤ ለመረዳት፤ ለመመዘንና ፍርድ ለመስጠት አቅም የለውም ብለው ያምናሉ፡፡ ይህ ለሕዝብ ስድብ ነው!!

ተውኔቱ፤ ደራሲ፤ አዘጋጅና ተዋናዮቹ

ወደጀመርነው ነገር እንመለስና፤ ከላይ ተሸለመ የተባለው ገበሬ (የምርት ጀግና) ዓይነት ዘመድ ወዳጅ ያላችሁ ሰዎች ሁኔታውን በሚስጥር ጠይቁት:: የሚያምናችሁ ከሆነ በቴሌቭዥን የተፈጸመውን ማጭበርበርና ዕውነተኛውን የእርሱን ታሪክ ጎን ለጎን አድርጎ ያሳያችኋል:: (በቴሌቪዥን ቀርቤ አልዋሽም ብሎ የሚያንገራግርም ድንገት ከተገኘ ሰበብ ተፈልጎ ይታሰራል:: ይህ የተደረገና የሚደረግም ነው::) በቴሌቪዥን ከተናገረው ቃልና በማስረጃነት ካሳየው ሐብት ውስጥ ሰባ አምስት በመቶ የሚሆነው በቤቱና በእጁ የሌለ ከበላይ አካል ተቀናብሮ የተሰጠው ሐሰተኛ የፈጠራ ሐብት ብቻ መሆኑን ይነግራችኋል:: "ከበላይ አካል" ያልኩት የተውኔቱ ደራሲዎች (የፕሮፓጋንዳው ነዳፊዎች) ከጫካ ባመጡትና ከደርግም በወሰዱት ድርጅታዊ የአሠራር ዘዴ የተቀነባበረ ፕሮግራም መሆኑን ለመጠቆም ነው:: ተዋናዮቹም ("የምርት ጀግኖቹ") ሙሉ በሙሉ በጥንቃቄ የተመረጡ የኢሕአዴግ ካድሬ፤ አባልና ወይም ደጋፊ ናቸው:: የፕሮፓጋንዳው ፕሮግራም በሚሰራበት አካባቢ ያለው የኢሕአዴግ (የመንግሥት) መዋቅር ሰዎች ናቸው የሚጠየቁትን ሰዎች መርጠውና አስጠንተው ለኢቴቪና ሬዲዮ "ጋዜጠኞች" የሚያስረክቡት:: ከላይ ከተገለጸው አንዱም ተራም ሆነ ጠንቃቃ ግምት ወይም ጭፍን ክስ አይደለም:: በዓይናችን ያየነው በጆሮአችን (አንዳንዴም ከራሳቸው) የሰማነው ነገር ነው:: የኢሕአዴግ መዋቅር እኮ 'ወንፊት' ነው:: ምሥክር መቁጠሩ ይጠቅማልና ነው እንጂ፤ የሚፈጸመውን ማጭበርበርማ ኢቴቪን ወይም ሬዲዮ የተከታተለ ኢትዮጵያዊ ሁሉ በየዕለቱ የሚታዘበው ነገር ነው::

የኛ ምሥክርነት ይቆይ:: በሣምንታዊው 'አዲስ አድማስ' ጋዜጣ ላይ (ህሣሥ 17/2002 ዓ.ም.) "***ከዚህ ውጭ ምን ማድረግ እንችላለን?***" በሚል የተማጽኖ ጥያቄ (ንዑስ ርዕስ) አንድ የኢቴቪ ባልደረባ የተናዘዘውን ተመልከቱ:: "*ኢቴቪ ... (በራሱ) አቅዶ የሚሰራቸው ፕሮግራሞችና ዜናዎች እጅግ ጥቂት ናቸው:: ... ፖሊቲካዊ ይዘት ያላቸው ፕሮግራሞች ዕቅድ ይዘት የሚወሰነው ከድርጅቱ ውጭ (በመዋቅር) ባሉ የመንግሥት ባለሥልጣናት ነው::*" ብሏል የኢቴቪው ባልደረባ (እግዜር ያውጣውና::) ይኸው ውስጥ አዋቂ በተጨማሪም ጣቢያው በቅርቡ በግል ጋዜጦች ላይ አስጸያፊ የስም ማጥፋት ዘመቻ ያካሄደበት ፕሮግራም ስለተዘጋጀበት ሁኔታ የምሥክርነት ቃሉን ሰጥቷል:: ይህም አጠቃላዩን የኢቴቪን አሠራር ቁልጭ አድርጎ ያሣያል::

> "ዕቅዱ የመጣው ከድርጅቱ ውጭ ባሉ የመንግሥት የሥራ ሃላፊዎች ነው:: በፕሮግራሙ ላይ የሚጠየቁ ሰዎች፤ የስክሪፕቱ አጻጻፍ፤ ይዘት፤ አቀራረብ ተወሰነ፤ ሌላው ቀርቶ በሚስጥር እነማን እንደሚያዘጋጁ (ከጥቂቶቹ በስተቀር የገቢው ፓርቲ አባላት ናቸው)፤ ስክሪፕቱ ሲጻፍ፤ ምስል ሲቀናበር የላይኞቹ ሲያዩት፤ ይሄ ይጨመር ይሄ ይቅር ሲሉ ቆዩ በመጨረሻ የበላይ ሃላፊዎቹ ሲፈቅዱ ተላለፈ::" ዕውነታው ይህ ነው::

በነገራችን ላይ ፕሮግራም በሚስጥር እንዲያዘጋጁ የሚመረጡት ሰዎች ኢሕዴጋዊ መጠሪያቸው "ልማታዊ ጋዜጠኞች" አይደል? እነዚህ የአዲስ ነገሩ ጋዜጠኛ "ዞምቢዎቹ" የሚላቸው ዓይነት ናቸው:: ዞምቢዎች!! እነዚህ ዞምቢዎችና ጌቶቻቸው የበሬ ወለደ ቅጥፈትና ፕሮፓጋንዳቸውን በቀላሉና በማንአብኘነት ለማሰራጨት የማይቸገሩበት ምክንያት ግልጽ ነው:: የኢትዮጵያ ሕዝብ ብዛት፤ የሐገሪቱ ሰፊ የቆዳ ስፋት፤ የተራራቀ የሕዝብ አሠፋፈር፤ የመረጃና መገናኛ ቴክኖሎጂ አለመስፋፋትና የነጻ ሚዲያ ክልከላና አፈናው አንድ ላይ ሆነው ነው የተመቿቸው::

በዚህ መሥመር ንዲቀጥሉ የሚገፋቸው ሌላው ነገር ደግሞ ስለ ፕሮፓጋንዳ ምንነት ያላቸው የተሳሳተ "ዕውቀት" እና ተሞክሮ ነው:: "አንተ ብቻ ሳትታክት ውሸትን ተናገር፤ ከመደጋገም ብዛት ዕውነት መስሎታይ ይልሀል::" የሚለውን መመሪያ ከየትኛው አምባገነን እንደተማሩት እናውቃለን:: የኢትዮጵያ ሕዝብ በምርጫ 97 ዋዜማ ለአጭር ጊዜ የውስጡን ሀሳብ የመግለጽና መረጃ የመለዋወጥ ነጻነት አግኝቶ ነበር:: ያንን በሚገባ ተጠቅሞ ስለኢሕአዴግም ሆነ ስለ አደንቋሪ ፕሮፓጋንዳው ያለውን ጥልቅ ግንዛቤና መከፋትና መቆጣቱንም አሳይቷል:: ጽኑ የሆነ የለውጥ ፍላጎቱን በምርጫ ድምጹና ካርዱ በዓለም ፊት ገልጿል:: ኢሕአዴግም ይህንን የሕዝብ ጠንካራ ዕውቀት፤ እምነትና አቋም ስለተረዳና ሕዝቡንም ስለፈራ ይመስላል ፕሮፓንዳውን እንዲያውም ይበልጥ አጠናክሮ የቀጠለበት:: መረዳቱስ ባልከፋ ነበር:: ግምገማውና

የሄደበት የእርምት አቅጣጫ ግን እጅግ የተሳሳተ ነው፡፡ "ሕዝቡ የጠላን ስላልሠራንለት ሳይሆን፤ የሰራንለትን በቅጡ ስላልነገርነው ነው፡፡ ስለዚህ መፍትሔውና የቀረን ነገር ሜዲያውን ሁሉ የልማታችን አብሳሪ ማድረግ ብቻ ነው፡፡ በውስጡ ያሉትንም ተቀጣሪዎች ልማታዊ ጋዜጠኛ ብሎ የውሎአችንን ዜና አቀናባሪና የገድላችን አብሳሪ ማድረግ ብቻ ነው፤ በቃ፡፡"እ'ራዕይ' የሚባለውን የርእዮተ ዓለም መጽሔታቸውን ተመልከቱ፡፡ ሌላ ግምገማና መፍትሔ የለም፡፡ ስለዚህ ኢሕአዴግ ከቴሌቪዥን መስኮት ላይወርድ ምሏል፡፡ ይሄ የሚሆነው ከሥልጣን ሲወርድ ብቻ ነው፡፡ እርማችሁን አውጡ! እርሱ እንደሆነ "ዲሽ የሌላችሁ እንዴት አመሻችሁ!' እያለን ይቀጥላል፡፡ እናም በመሬት ላይ ያለውን አስቀያሚ ገጽታውን ለማሻሻል ከመጣር ይልቅ በቴሌቪዥን ላይ ተጣብቆ በበሬ ወለደ ቅጥፈት መዋል ማደሩን መርጧል፡፡ በአቴቪ የውበት ሳሎን ኩሉን፤ የጥፍር፤ የከንፈር፤ የቅንድብ፤ የጸጉር መዋቢያውን በዓይነት ያለዋወጠ ሲቀባባና በልዩ ልዩ ቋንቋ ራሱንና ራሱን ብቻ ሲያንቆለጳጵስ ውሎ ያድራል፡፡ ለነገሩ ከዚህ የተለየውን (ትክክለኛውን) አማራጭ ሊወስድ አይችልም፡፡ ምክንያቱም ተፈጥሮውን መቀየር አይችልም፡፡ የሕዝቡን ኑሮ በተጨባጭ ለመቀየር መፍጨርጨር የሕዝብ መንግሥት መሆንን ይጠይቃልና!! ይህንን ፀጋ ከየት ሊያመጣው ይችላል? ስለዚህ ነገሩ ሁሉ ከድጡ ወደ ማጡ ሆነበት፡፡ ኢሕአዴግ እንደተመኘው በሕዝብ ግንዛቤና አመለካከት ላይ ያመጣው አንዳችም ለውጥ የለም፤ ከፍርሐት በስተቀር፡፡ ሕዝቡ እያለ ያለው "ማወቁን እናውቃለን፤ ብንናገር እናልቃለን" ነው፡፡ ያም ሆነ ይህ የኢትየጵያ ሕዝብ ሕይወቱን በቴሌቪዥን ላይ እንዲህ "እየቀጨ" ነው፡፡ ዲሽ ያላችሁ እድላችሁ!!

ስደት እንደ አማራጭ

ይህ ሁሉ ኑሮ የቴሌቪዥን ላይ መሆኑ ቀርቶ የአብዛኛው የኢትዮጵያ ወጣት የመሬት ላይ የስኬት ታሪክና ምሥክርነት ቢሆን ኖሮ ሁላችንም ምንኛ ደስ ባለንና በኮራንም ነበር?! ቁጭትና ጩኸታችንስ ሌላ ለምን ሆነና? ነገር ግን በብዙ ሚሊዮኖች የሚቆጠሩት ድምፅ አልባ የኢትዮጵያ ወጣቶች የኢሕአዴግ አባል ወይም ደጋፊ ባለመሆናቸው ብቻ ይህን ለጥቂቶች በአድልዎ የተሰጠ ዕድል እንደተነፈጉ ናቸው፡፡ እነዚህ ወጣቶች ይህን አይን ያወጣ የመሬት ላይ አድልዎና በሽፍጥ የተሞላ የኢቴቪ ፕሮፓጋንዳ በንጽጽር ሲያዩ "እውነት ይህ ሐገር የማን ነው?" በማለት ልባቸው ይሸፍታል፡፡

ወጣቶቻችን፤ የአሜሪካውን ዲቪ ተዉትና ወደ ደቡብ አፍሪካ፤ ምሥራቅና ሰሜን አፍሪካ፤ ወደመካከለኛው ምሥራቅና የባህረሰላጤው አገሮች በገፍ የሚሰደዱበትና እዚያም ፍዳቸውን እያዩ የሚኖሩበት አንዱ ዋና ምክንያት ይህ ምሬት አይደል? የሩቁን ጊዜ ትተን፤ በቅርቡ በሱዳን፤ በሊቢያና በአረብ ኤሜሬቶች በስደተኛ ወገኖቻችን ላይ በየሐገሮቹ ፖሊስና በቀጣሪዎቻቸው የተፈጸመባቸውን ግፍ አይተናል ሰምተናል፡፡ መከራው ማብቂያም የለው፡፡ የኢኮኖሚው ስደት ሦስተኛው የመከራ ምዕራፍ መሆኑ ነው፡፡ ከስደት የተጠበቀው እፎይታ ቀርቶ ሌላ ሲያል ሲገጥም የት ይደረሳል? የሐገር ቤት አስከፊው ድህነትና የኑሮ ውድነት የመጀመሪያው መከራ ነው፡፡ የኢትዮጵያ ቴሌቪዥን እብሪተኛ ቅጥፈት ደግሞ ሌላው ህመም!

ይቀጥላል